

2019 USEF Segundo Nivel 3

ENTRY NO.

OBJETIVO: Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, y que, habiendo logrado la impulsión requerida en el Primer Nivel, ahora acepta pasar su peso hacia los posteriores (reunión); sus movimientos tienden a ir más "uphill" especialmente en los aires medianos; está claramente en la rienda. Muestra más rectitud, arqueamiento, soltura, está más a través del dorso, balance y "self-carriage" que lo requerido en el Primer Nivel.

Ejercicios Nuevos: Contragalope en serpentina

La persona que DICTA LA LECCIÓN "NO" debe leer nada que este en paréntesis

CONDICIONES:

RECTÁNGULO: Normal

Tiempo de la Lección: 6:00

(desde la entrada en A hasta el alto final)

Se sugiere adicionar 2 min extras

Puntaje Máximo: 420

				Coeficiente			
		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	↓	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrar en trote de trabajo Alto, saludo Partir en trote reunido	Encajamiento; balance "uphill" y calidad del trote; transiciones precisas y balanceadas; rectitud y atención; inmóvilidad (min 3 seg).				
2	C H-X-F F	Pista a mano izquierda Cambio de mano en trote mediano Trote reunido	Arqueamiento y balance en el giro; alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento; elasticidad; suspensión; rectitud y balance "uphill".				
3	(Transiciones en H y F) F-A-K	Trote reunido	Transiciones precisas y balanceadas; regularidad y calidad de los aires; ritmo constante.		2		
4	K-E	Espalda adentro a la derecha	Ángulo; arqueamiento y balance; encajamiento y calidad del trote.				
5	E	Círculo a mano derecha de 10m	Regularidad y calidad del trote; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance.				
6	E-H	Travers a la derecha	Ángulo; arqueamiento y balance; encajamiento y calidad del trote.				
7	M-X-K K	Cambiar de mano en trote mediano Trote reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento; elasticidad; suspensión; rectitud y balance "uphill".				
8	K-A-F	(Transiciones en M y K) Trote reunido	Transiciones precisas y balanceadas; regularidad y calidad de los aires; ritmo constante.		2		
9	F-B	Espalda adentro a la izquierda	Ángulo; arqueamiento y balance; encajamiento y calidad del trote.				
10	B	Círculo a mano izquierda de 10m	Regularidad y calidad del trote; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance.				
11	B-M	Travers a la izquierda	Ángulo; arqueamiento y balance; encajamiento y calidad del trote.				
12	C	Alto, retroceder 3-4 pasos Seguir en paso mediano	Alto recto e inmóvil; mostrar deseo de retroceder; pasos rectos y número correcto de pasos en el retroceder; transiciones precisas.		2		
13	H Entre G y M	Girar a la izquierda Acortar el paso y media vuelta sobre los posteriores a la izquierda Seguir en paso mediano	Regularidad y calidad del paso acortado; ritmo constante y regularidad actividad de los posteriores; arqueamiento y fluidez en el giro.		2		
14	Entre G y H M	Acortar el paso y media vuelta sobre los posteriores a la derecha Seguir en paso mediano Girar a la derecha	Regularidad y ritmo constante; calidad del paso acortado; actividad de los posteriores; arqueamiento y fluidez en el giro.		2		
15		(Paso mediano) [CHG(M)G(H)GMR]	Regularidad y calidad del paso.				
16	R-V V	Cambiar de mano en paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad de los pasos; alcance y cubrimiento del paso libre permitiendo que el caballo estire completamente su cuello hacia adelante y hacia abajo; transiciones suaves y balanceadas.		2		
17	Antes de K K	Acortar el paso Galope reunido a la izquierda	Regularidad y calidad del galope; transición precisa; recta y balanceada.				
18	F-M M	Galope mediano Galope reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento; elasticidad; suspensión; rectitud y balance "uphill".				
19	(Transiciones en F y M) M-C	Galope reunido	Transiciones precisas; rectas y balanceadas; regularidad y calidad del galope; ritmo constante.				
20	C-A	Serpentina de tres bucles iguales, a lo ancho del rectángulo sin cambiar de mano	Regularidad; calidad y balance del galope; colocación; geometría.				

21	F-E L E-H-C-M	Cambio de mano Cambio de pie sencillo Galope reunido	Transiciones; precisas balanceadas y rectas; calidad de los aires.		2		
22	M-F F	Galope mediano Galope reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento; elasticidad; suspensión; rectitud y balance "uphill".				
23	F-A	(Transiciones en M y F) Galope reunido	Transiciones precisas; rectas y balanceadas; regularidad y calidad del galope; ritmo constante.				
24	A-C	Serpentina de tres bucles iguales, a lo ancho del rectángulo sin cambiar de mano	Regularidad; calidad y balance del galope; colocación; geometría.				
25	M-E I E-K	Cambio de mano Cambio de pie sencillo Galope reunido	Transiciones; precisas balanceadas y rectas; calidad de los aires.		2		
26	K	Trote reunido	Transiciones; precisas; balanceadas y rectas; calidad del trote; ritmo constante.				
27	A X	Tomar la línea media Alto, saludo	Arqueamiento en el giro; encajamiento; balance "uphill" y calidad del trote; transiciones precisas y balanceadas; rectitud y atención; inmóvilidad (min. 3 seg)				

Salir del rectángulo por A al paso LIBRE

NOTAS DE CONJUNTO

AIRES: Libertad y regularidad		1		
IMPULSIÓN: Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores		2		
SUMISIÓN: Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos.		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE: Alineamiento, postura, estabilidad, posicionamiento del peso y el acompañamiento de la mecánica de los aires.		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE: Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección.		1		

OTROS COMENTARIOS:

A deducir
Errores en la lección y omisiones deben ser penalizadas
1ra vez = 0.5%
2da vez = 1%
3ra vez = Eliminación

Subtotal: _____
Errores: (- _____)
Total Puntos: _____
Puntaje Máximo: 420

“©United States Dressage Federation (USDF) and United States Equestrian Federation (USEF)”

2019 USEF Segundo Nivel 3

JINETE _____ CABALLO _____

LIGA/CLUB _____ FECHA _____

JUEZ /POSICION _____ FIRMA DEL JUEZ _____



Reproduced with permission of USDF
©2018 United States Dressage Federation (USDF) and United States Equestrian Federation (USEF)
All rights reserved.

Reproduction without permission is prohibited by law.
Neither USDF nor USEF is responsible for any errors or omissions in the publication or for the use of its copyrighted material in an unauthorized manner.”

