

2019 USEF Primer Nivel 1

ENTRY NO.

OBJETIVO: confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, además de los requisitos del Nivel Entrenamiento, debe mostrar que tiene la impulsión suficiente para lograr un mejor balance, mostrar que está a través del dorso y que mantiene un contacto más consistente con el bocado.

CONDICIONES:

RECTÁNGULO: Normal

Tiempo de la Lección: 5:30
(desde la entrada en A hasta el alto final)

Se sugiere adicionar 2 min extras

*El trote se puede hacer sentado o levantado a menos que se diga lo contrario.

Ejercicios Nuevos: Medio círculo de 10m al trote; círculo de 15m al galope; alargamiento de las batidas al trote y al galope.

Puntaje Máximo: 290

La persona que DICTA LA LECCIÓN "NO" debe leer nada que este en paréntesis

				Coeficiente			
		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	↓	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrar en trote de trabajo Alto, saludo Partir en trote de trabajo	Regularidad y calidad del trote; deseo de hacer la transición; transiciones suaves y definidas; rectitud y atención; inmovilidad (min 3 seg)				
2	C E-X	Pista a mano izquierda Medio círculo a la izquierda de 10m regresando a la pista en H	Regularidad y calidad del trote; geometría y tamaño del medio círculo; rectitud; el arqueamiento y el balance				
3	B-X	Medio círculo a mano derecha de 10m regresando a la pista en M	Regularidad y calidad del trote; geometría y tamaño del medio círculo; arqueamiento; balance; rectitud.				
4	C Antes de C C	Círculo a la izquierda de 20m en trote levantado permitiendo que el caballo se estire hacia adelante y hacia abajo mientras se mantiene un contacto livero. Acortar las riendas Trote de trabajo	Estiramiento hacia adelante y hacia abajo a través del dorso hacia un contacto liviano; manteniendo el balance y la calidad del trote; arqueamiento; geometría y tamaño del círculo; transiciones definidas y suaves y deseo de hacer la transición.		2		
5	H-P P	Cambiar de mano alargando las batidas del trote Trote de trabajo	Alargamiento moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del trote; rectitud; ritmo constante, deseo de hacer las transiciones; transiciones definidas y suaves; arqueamiento y balance en el rincón.				
6	A	Paso mediano	Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; regularidad y calidad del paso; arqueamiento y balance en el rincón; rectitud.		2		
7	V-R R	Cambiar de mano en paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad de los pasos; alcance y cubrimiento del paso libre permitiendo al caballo estirar libremente su cuello hacia adelante y hacia abajo; rectitud; transiciones suaves y definidas; deseo de hacer la transición.		2		
8	M C	Trote de trabajo Galope de trabajo a mano izquierda	Transiciones suaves y definidas; deseo de hacer la transición; regularidad y calidad de los aires; arqueamiento y balance en los rincones.		2		
9	H-V	Alargar la batida del galope	Transiciones suaves y definidas; deseo de hacer la transición; alargamiento moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del galope; rectitud; ritmo constante.				
10	V	Círculo a mano izquierda de 15m. Regresar al galope de trabajo en la primera mitad del círculo	Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento y balance.				
11	F-X-H X	Cambio de mano Trote de trabajo	Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; regularidad y calidad de las batidas; arqueamiento y balance en el rincón, rectitud.				
12	C	Galope de trabajo a mano derecha	Transiciones suaves y definidas; deseo de hacer la transición; regularidad y calidad del galope; arqueamiento y balance en los rincones.		2		
13	M-P	Alargar la batida del galope	Transiciones suaves y definidas; deseo de hacer la transición; alargamiento moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del galope; rectitud; ritmo constante.				

14	P	Círculo a la derecha de 15m regresar al galope de trabajo en la primera mitad del círculo	Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento y balance.			
15	A	Trote de trabajo	Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; regularidad y calidad del trote; arqueamiento y balance en el rincón: rectitud.			
16	K-R	Cambiar de mano, alargar la batida del trote	Alargar moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del trote; rectitud; ritmo constante; Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; arqueamiento y balance en los rincones.			
	R	Trote de trabajo				
17	E	Medio círculo a la izquierda de 10m	Arqueamiento y balance en el medio círculo; regularidad y calidad del trote;			
	X	Tomar la línea media	transición suave y definida; deseo de hacer la transición; rectitud y atención;			
	G	Alto, saludo	inmovilidad (min 3 seg.)			

Salir del rectángulo por A al paso LIBRE

NOTAS DE CONJUNTO

AIRES: Libertad y regularidad		1		
IMPULSIÓN: Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores		2		
SUMISIÓN: Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos.		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE: Alineamiento, postura, estabilidad, posicionamiento del peso y el acompañamiento de la mecánica de los aires.		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE: Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección.		1		

OTROS COMENTARIOS:

<p>A deducir Errores en la lección y omisiones deben ser penalizadas 1ra vez = 0.5% 2da vez = 1% 3ra vez = Eliminación</p>	<p>Subtotal: _____ Errores: (- _____) Total Puntos: _____ Puntaje Máximo: 290</p>
---	--

“©United States Dressage Federation (USDF) and United States Equestrian Federation (USEF)”

2019 USEF Primer Nivel 1

JINETE _____ CABALLO _____
 LIGA/CLUB _____ FECHA _____
 JUEZ /POSICION _____ FIRMA DEL JUEZ _____



Reproduced with permission of USDF
 ©2018 United States Dressage Federation (USDF) and United States Equestrian Federation (USEF)
 All rights reserved.

Reproduction without permission is prohibited by law.
 Neither USDF nor USEF is responsible for any errors or omissions in the publication or for the use of its copyrighted material in an unauthorized manner.”

